

[!\[\]\(666e09182d4cd268646ea700ea60dcdf_img.jpg\)](http://www.youtube.com/watch?v=Qi2n9D4k4mY)
[!\[\]\(1ef1ef0bf9af6c6996401964cf280f2d_img.jpg\)](http://www.youtube.com/watch?v=Qi2n9D4k4mY)
[!\[\]\(e9a80c8557f9285916925bd4ac40fff5_img.jpg\)](http://www.youtube.com/watch?v=Qi2n9D4k4mY)
[!\[\]\(88e2edecff3400e68a80dd08c57d2f9c_img.jpg\)](http://www.youtube.com/watch?v=Qi2n9D4k4mY)
[!\[\]\(b612b1233231807474dc279cea9675f1_img.jpg\)](http://www.youtube.com/watch?v=Qi2n9D4k4mY)
[!\[\]\(b896133b8558947b57dae58856c2941f_img.jpg\)](http://www.youtube.com/watch?v=Qi2n9D4k4mY)
[!\[\]\(072e40399fb05077a449247099f420e9_img.jpg\)](http://www.youtube.com/watch?v=Qi2n9D4k4mY)
[!\[\]\(b2b134d0a9a518985702d6cffee8ea6a_img.jpg\)](http://www.youtube.com/watch?v=Qi2n9D4k4mY)
[!\[\]\(c6999c42c863441e6a85e9e273913c6c_img.jpg\)](http://www.youtube.com/watch?v=Qi2n9D4k4mY)
[!\[\]\(28a08ec58ce2f6e5559cbb145914ba71_img.jpg\)](http://www.youtube.com/watch?v=Qi2n9D4k4mY)
[!\[\]\(f5c2038fb0bff04b7c79af49d8475471_img.jpg\)](http://www.youtube.com/watch?v=Qi2n9D4k4mY)
[!\[\]\(bcd6e21827fc1b336c58614f3a779611_img.jpg\)](http://www.youtube.com/watch?v=Qi2n9D4k4mY)
[!\[\]\(28e785a657eeddce3a6900eafdc3f9b5_img.jpg\)](http://www.youtube.com/watch?v=Qi2n9D4k4mY)
[!\[\]\(e33c674ebf4f5bebf6bd98ebb10e6151_img.jpg\)](http://www.youtube.com/watch?v=Qi2n9D4k4mY)
[!\[\]\(1c1e55acbe0c48d2102bd8b145276abd_img.jpg\)](http://www.youtube.com/watch?v=Qi2n9D4k4mY)
[!\[\]\(bc720691d1f5d44ebccf6375f3ab69b5_img.jpg\)](http://www.youtube.com/watch?v=Qi2n9D4k4mY)
[!\[\]\(c35e7e92bf872d894256699a9b5d0e36_img.jpg\)](http://www.youtube.com/watch?v=Qi2n9D4k4mY)
[!\[\]\(72841730118e76485a1eb896fccaf6b4_img.jpg\)](http://www.youtube.com/watch?v=Qi2n9D4k4mY)
[!\[\]\(c787096ec30f8733761a355fd2a5c5f7_img.jpg\)](http://www.youtube.com/watch?v=Qi2n9D4k4mY)
[!\[\]\(1b619282e23f068c2229f00c962f939f_img.jpg\)](http://www.youtube.com/watch?v=Qi2n9D4k4mY)

#000080;">'64 e che ruotano attorno ai 4 film di Antonioni dedicati alla '">malattia dei sentimenti' come ">L'Avventura, ">La Notte, ">L'Eclisse e ">Deserto Rosso, in una sorta di dialogo critico a distanza fatto di rimandi e suggestioni. In omaggio alla sensibilit\diamondartistica di Appetito ">\diamond">le immagini - sottolinea la figlia ">Tiziana - ">sono state scelte tra quelle pi\diamond intense di un percorso di contiguit\diamond creativa con il regista, gli attori e i paesaggi, che ha consentito al fotografo non semplicemente di documentare quanto di entrare in sintonia, cogliere attimi, sensazioni, affetti, giochi, sorrisi, ironie, ansie: tanto fugaci quanto preziose">\diamond.

 Nell'esposizione il tema dominante \diamond'">incomunicabilit\diamond, ovvero il malessere di vita, il non star bene con se stessi, il non riuscire ad esprimersi, il parlarsi senza capirsi. Una mostra su Antonioni che, in fondo, lascia percepire, attraverso le immagini presentate, di come Enrico Appetito abbia voluto chiudere il cerchio tra il personaggio, l'interprete e il regista legati insieme, appunto, dal filo rosso dell'incomunicabilit\diamond

 In un continuo rimando tra arte, cinema e fotografia, la mostra abbina le foto di Enrico Appetito a testi e pensieri del regista e dei suoi interlocutori intellettuali. Tra le peculiarit\diamond dell'esposizione l'accostamento delle immagini fotografiche ad alcune opere pittoriche e scultoree dei maestri dell'avanguardia italiana ed europea del Novecento cui tanto spesso Antonioni e lo stesso Appetito si sono riferiti ed evocato come ">Morandi, ">Fontana, ">De Chirico, ">Burri, ">Rotella, ">Vedova, ">Turcato, ">Fautrier. Opere che fanno parte delle collezioni della ">Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, per l'occasione esposte proprio nell'ambito della rassegna dedicata al celebre fotografo romano.

 La Mostra, di cui vi proponiamo un ">Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, per l'occasione esposte proprio nell'ambito della rassegna dedicata al celebre fotografo romano.

">Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

Enrico Appetito, Michelangelo Antonioni e il filo rosso dell'incomunicabilit

Written by Mariangiola Castrovilli

Thursday, 04 February 2016 19:43 - Last Updated Friday, 05 February 2016 00:04

#0000ff;">filmato realizzato con la partecipazione di Tiziana Appetito, ♦stata patrocinata dal Ministero dei Beni e delle Attivit♦Culturali e del Turismo e inaugurata dal Ministro Dario Franceschini. L'evento ♦stato realizzato anche con la collaborazione della Societ♦di Psicoanalisi Italiana e dell' Universit♦Roma Tre, con il contributo della Camera di Commercio Roma e la partnership tecnica di European Brokers, iArt, GALA.

</p></div>

3 / 3