

(Mariangiola Castrovilli) Bello il film che abbiamo visto al Festival di Istanbul, **"Il Cane Giapponese"** (The japanese dog - Cainele japonez) del regista rumeno **Tudor Cristian Jurgiu** che ha vinto l'anno scorso a Cannes nella sezione della Cinéfondation il terzo premio con il corto "Nell'acquario" (In the Fishbowl - In acvariu). "Il cane giapponese" racconta ancora una storia di solitudine, quella di un anziano (nella bella performance di **Victor Rebengiuc**, il più noto attore romeno della sua generazione) che ha perduto la casa, il cane e soprattutto l'amore della sua vita, sua moglie, in una terribile alluvione. Nulla sembra più interessarlo e trascina i suoi giorni in una tristezza devastante. Suo figlio Ticu (**Serban Pavlu**, "Everybody in Our Family"), con cui non è andato mai molto d'accordo, ritorna al paese dopo venti anni di Giappone con una moglie dagli occhi a mandorla (**Kana Hashimoto**) ed un bimbo (**Toma Hashimoto**). Saranno proprio la nuora ed il bambino a restituire il sorriso al vecchio uomo che ricomincerà a guardare la vita con un po' di speranza.

THE JAPANESE DOG | **CINELE JAPONEZ** | Director: Tudor Cristian Jurgiu / Screenwriter: Tudor Cristian Jurgiu, Ion Antoci, Gabriel Gheorghe / DOP: Andrei Butica / Editor: Dragos Apetri / Original Music: Vlad Voinescu, Flip Muresan / Cast: Victor Rebengiuc, Serban Pavlu, Laurentiu Lazar, Kana Hashimoto, Toma Hashimoto / Producer: Tudor Giurgiu / Production Co.: Libra Film / World Sales: M-Appeal / Roman?a / 2013 / DCP / Colour / 85 / Romanian; English, Turkish s.t.

[!\[\]\(666e09182d4cd268646ea700ea60dcdf_img.jpg\)](https://www.youtube.com/playlist?list=PL5iK2t-MC4CG7aPw0jNpfvcf1UZoTabIS)