

Written by Annamaria Pirozzi

Tuesday, 26 August 2014 09:12 - Last Updated Tuesday, 26 August 2014 15:43

---

 Si svolgerà dal 27 al 31 agosto il 2° Corso Musicale Estivo Di Organo e Clavicembalo - La letteratura cembalo-organistica nell'epoca barocca, un appuntamento coordinato dal docente **M. Luca Purchiaroni** e organizzato dall'**Officina dell'Arte e dei Mestieri "Sebastian Matta"**, coadiuvata dalla **Scuola di Musica SoundGarden** e con il Patrocinio del **Comune di Tarquinia**.

L'iniziativa intende offrire agli studiosi del settore la possibilità di approfondire lo studio di strumenti interessanti e "completi", quali l'organo e il clavicembalo, in un'unicità d'intenti: da una parte gli strumenti e dall'altra l'interpretazione ideale e l'esecuzione dello stesso brano su due mezzi espressivi differenti, ma complementari. A giusto titolo, la città di **Tarquinia** accoglie questa masterclass poiché nelle sue chiese si conservano **organi preziosi** ereditati da un passato musicalmente ricco: tre provenienti del **XIX secolo** (Chiesa del Suffragio, Chiesa dei S.S. Maria e Margherita - Duomo, Chiesa di Valverde, Chiesa di San Giovanni), di cui uno in attesa di restauro, e uno di recente costruzione a trasmissione integralmente meccanica. Da non dimenticare l'organo di costruzione del **XX secolo**, sito nella Chiesa di San Francesco, un **Vincenzo Mascioni**, Cuvio (VA) 1970, OPERA 926 a canne a comando elettrico (a relais). A questi strumenti verrà affiancato un clavicembalo e una spinetta, per una immersione totale nello studio della musica antica.

Durante gli incontri verrà effettuata la visita agli organi **A. e N. Morettini** 1879, **Camillo Del Chiaro** 1870, **Pinchi** 2007 e saranno illustrate curiosità organistiche, intervallate da concerti e conversazioni musicali, a tema.

 "A dare il la" della manifestazione, sarà il **Concerto d'Organo** dal titolo **"Guerra e Pace"** del **Maestro Luca Purchiaroni**, che si svolgerà il 27 agosto alle ore 21,30, presso il Duomo di Tarquinia che custodisce l'organo a canne, costruito da **Angelo e Nicola Morettini** nel 1879, in seguito ad un importante restauro della chiesa eseguito dall'**Architetto Francesco Dasti**. Fu proprio durante tale importante restauro che tornarono alla luce gli affreschi del coro, dipinti fra il 1508 e il 1509 da **Antonio del Massaro** detto il **Pastura**. Il corso si chiuderà domenica 31 agosto con il **Concerto degli allievi del Corso di Organo**, presso la Chiesa del Suffragio alle ore 18,30. L'ingresso libero e il programma musicale verterà sulla **letteratura cembalo-organistica del periodo**

Written by Annamaria Pirozzi

Tuesday, 26 August 2014 09:12 - Last Updated Tuesday, 26 August 2014 15:43

---

barocco

, tema di studio per il corso. Per maggiori informazioni <a href="http://www.lucapurchiaroni.com">http://www.lucapurchiaroni.com</a> <br /><br /><br /> <br /><br /><br /> </p></div>

---

2 / 2