

Marco Amenta annuncia al Taormina Film Fest "Polvere Rossa", il film sull' ILVA di Taranto

Written by Mariangiola Castrovilli

Wednesday, 18 June 2014 14:41 - Last Updated Wednesday, 18 June 2014 14:56

Alla vigilia dell'udienza preliminare per il processo all' ILVA, prevista per il prossimo 19 giugno a Taranto, Marco Amenta, intervistato da Mariangiola Castrovilli nel servizio che vi proponiamo, ha presentato al Festival di Taormina il suo prossimo progetto cinematografico dal titolo "Polvere rossa". Il progetto è stato annunciato all'Hotel Metropole di Taormina all'interno del Focus "pre-visioni/lavori" dove si raccontano in anteprima film e progetti italiani presentati dagli autori e dai protagonisti. L'incontro è stato condotto da Mario Sesti. Scritto da Giancarlo De Cataldo, Heidrun Schleeff e lo stesso regista Marco Amenta "Polvere Rossa" racconterà una pagina di storia italiana, con l'obiettivo di mettere a fuoco la difficile e avvincente vicenda dell'Ilva di Taranto, attraverso i percorsi di personaggi liberamente ispirati alla realtà. Il film sarà girato in Puglia entro la fine dell'anno, in otto settimane. Il regista ha condotto un'inchiesta e fatto sopralluoghi a Taranto, un lavoro di ricerca approfondito per costruire, in modo documentato, una sceneggiatura tesa a rendere la complessità della vicenda.

Quest'anno sono stato più a Taranto che a casa. Ho rivelato Amenta e ho incontrato tutti i protagonisti, schierati sulle opposte barricate: in primis tanti operai che non hanno altra scelta che quella di accettare il ricatto occupazionale, ma anche sindacalisti, ambientalisti, magistrati... cronisti locali e tanti ammalati. Ho conosciuto i tarantini che con dignità e talvolta disperazione lottano quotidianamente per sopravvivere in una "città dolente" quale Taranto. Tra gli sceneggiatori ha aggiunto Amenta - importante il ruolo di Giancarlo De Cataldo, magistrato e scrittore tarantino, che conosce a fondo l'umanità dei personaggi avendo vissuto da vicino la complessità della vicenda e che ha aggiunto al film la nozione del dubbio. Il film infatti, come spiegato dal regista, cercherà di rendere le diverse posizioni, raccontando dal lato umano questo pezzo di storia italiana, la cui ultima parola non è stata ancora scritta. Il film, come sottolineato da Marco Amenta, sarà dedicato a loro e in particolare a Stefano, un operaio che ho più volte incontrato in questi mesi e che purtroppo non ce l'ha fatta, ucciso a 39 anni da un tumore alla gola contratto in fabbrica. Sarà un film epico per i contenuti ma realistico nello stile e nei volti. Non un film buonista, ma duro e realistico.

Dopo "La Siciliana Ribelle" distribuito con successo negli Usa e a livello internazionale anche questo secondo lungometraggio di Amenta sarà una coproduzione internazionale Italo-Francese fra la Eurofilm e la prestigiosa CHIC Film, produttori di "Un Profeta" di Jacques Audiard. "Polvere rossa" è il primo lungometraggio finanziato sin dallo sviluppo dall'Apulia Film Commission. La Film Commission tiene a questo progetto perché il film permetterà una lettura nuova, profondamente umana, senza preconcetti e stereotipi, della vicenda Ilva. Ha sottolineato la produttrice, Simonetta Amenta. Anche il cast sarà internazionale, ma ci saranno anche volti sconosciuti.

La fotografia sarà affidata a un maestro come Daniele Ciprè che ritrarrà il mostro d'acciaio quasi come un personaggio a sé con le immense ciminiere che sputano nubi rossastre, le colate incandescenti in una dimensione dantesca e surreale. - (Fonte Taormina Film Fest)

Marco Amenta annuncia al Taormina Film Fest "Polvere Rossa", il film sull' ILVA di Taranto

Written by Mariangiola Castrovilli

Wednesday, 18 June 2014 14:41 - Last Updated Wednesday, 18 June 2014 14:56

[>

</p>](https://www.youtube.com/playlist?list=PL5iK2t-MC4CHaFRIC7nDjyaej2G5cCnSZ)